

La drole d'HISTOIRE de Joey



UN SPECTACLE ROCK POUR LE JEUNE PUBLIC

contact : Rémi Vidal - 07.69.37.97.31 - ridal.vemi@gmail.com

Un spectacle détonant qui parle d'amitié,
d'ouverture au monde et du refus des destins tout tracés.

Une aventure en 9 chansons pour danser et chanter
au rythme des déambulations de Joey, le chien bleu,
depuis les beaux quartiers jusqu'aux ruelles incertaines,
et sa rencontre avec les terribles Rex Pistols...





L'HISTOIRE

À tous les chiens on donne un prénom, mais seuls les chiens bleus ont aussi un nom. Joey Lévrier c'est son nom en entier. Destiné à la course à pieds, Joey préfère le vélo. Sa vie dans les beaux quartiers, ça ne lui convient pas. Alors un jour, il dit basta. Il prend ses cliques, ses claques et part vivre sa vie dans la rue.

Il va vite comprendre que c'est pas si facile d'échapper à son destin et que pour se faire accepter des impétueux Rex Pistols, ces chiens des rues qui vivent de rien, il lui faudra surmonter bien des obstacles.

LA SCÈNE

Le public assiste autant à un spectacle qu'à un concert. La qualité d'écoute est donc primordiale. Elle est assurée par du matériel de première qualité, pour une expérience optimale.

Entre les morceaux, Joey interprète tous les personnages à l'aide d'accessoires, de marionnettes et d'objets détournés. Le décor et les costumes évoluent au fil du spectacle et le public est souvent amené à participer.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Avec "La drôle d'histoire de Joey", Rémi Vidal nous fait partager sa passion pour le rock. Musicien de formation, rockeur pratiquant dans plusieurs groupes, comédien et animateur expérimenté, le spectacle est une synthèse de son parcours. C'est le rock qui donne au spectacle toute sa force. Une ambiance concert, la foule en délire, l'énergie et l'impertinence sans se prendre trop au sérieux, le public se prête naturellement au jeu. À travers les personnages et l'esthétique des morceaux, les enfants découvrent les différentes facettes du rock, les styles et les codes.

L'autre pilier du spectacle, c'est l'influence de la culture populaire : Les dessins animés, la télé, la radio, les cassettes audio, les premiers jeux vidéos, les BD, les films grand public... Cette culture de masse, Rémi Vidal y est très attaché, car comme beaucoup d'enfants nés loins des grandes villes, elle l'a construit.

PÉDAGOGIE

Les thèmes ont été choisis avec soin. Joey vient d'un milieu aisé mais très contraignant, dans lequel sa famille lui impose un destin tout tracé. Il choisira le libre arbitre au détriment du confort. D'autre part, lui et les Rex pistols devront faire fi des a priori qu'ils ont les uns sur les autres afin d'arriver à vivre ensemble, jusqu'à devenir amis.

Cet aspect a été très apprécié lors des représentations scolaires. Plusieurs classes ont travaillé sur les thèmes du spectacle, en amont ou a posteriori.



DISTRIBUTION

Jeu, chant et guitare : Rémi VIDAL
Écriture et mise en scène : Rémi VIDAL et Noémie MITTL
Composition, arrangements : Rémi VIDAL
Enregistrement et mixage : Paul Kuchenbuch

LE LIVRE AUDIO

Le spectacle est édité en livre audio par les éditions Trois Petits Points (www.troispetitspoints.audio) et disponible en librairies. Le projet a été monté en étroite collaboration entre Rémi VIDAL et Marion Bossuat, en charge de l'édition, qui a beaucoup contribué à la qualité du texte. L'enregistrement s'est fait à Berlin, dans les anciens studios radiophoniques de l'est.



La suite des aventures de Joey, "Joey et le mystère des Manteaux noirs", est sorti en septembre 2018.





FICHE TECHNIQUE

Public

Tout public, dès 5 ans.

Le public est placé en frontal ou en semi circulaire.

Jauge

200 personnes maximum

Dimensions minimum du plateau

Ouverture : 5m - Profondeur : 4m - Hauteur : 3m

Temps d'installation

plateau : 1 heure - maquillage, échauffement : 1 heure

Temps de jeu

45 min

Temps de démontage

1 heure

Décor

fond de scène (140x200), une table, une chaise, un porte manteau, une table basse. Sol plat et dur indispensable

Son

Entièrement autonome (enceintes actives, micro casque, table de mixage, guitare électrique, amplificateur, ordinateur)

Lumière

2 projecteurs à LED fixes

Dans le cas d'une salle équipée, il est possible de se raccorder au son de façade et d'utiliser l'éclairage. Si c'est le cas, demander un plan de feu.

Pour une salle non équipée, prévoir au moins deux prises de courant 220V/16A.



TARIFS

1 représentation

700€

à partir de 2 représentations dans le même lieu

500€ par représentation

Défraiement

transport : 40ct/km

+ hébergement et restauration

BOOKING

remividal5.wixsite.com/joey

Rémi VIDAL : 07.69.37.97.31

ridal.vemi@gmail.com